



Viktiga musikord

- X **Acapella** Enbart sång, utan någon musik. Sker ofta i stämmor.
- X **Arrangera (Arrangement)** Bearbeta eller "göra om" en låt så att den passar vissa instrument eller röster.
- O **Break** Ett kort avbrott i musiken.
- O **Brygga (Pre-chorus)** En melodisk fras som leder över till refrängen.
- X **Cover** Att spela någon annans låt. Behöver inte låta lika!
- X **Gehörsspel (Play by ear)** Att spela utan noter. Att själv ta ut melodier och låtar.
- X **Improvisation** Att "hitta på" direkt när man spelar, helt fritt.
- O **Intro** Betyder introduktion, inledning av en låt.
- O **Mellanspel (Interlude)** Del i låten där instrumenten spelar själva. Oftast en kortare stund.
- O **Outro** Motsats till intro. Avslutningen av en låt.
- O **Postrefräng (Post-chorus)** En extra del till refrängen som är något annorlunda mot själva refrängen. Kan också kallas "tail". Mycket ovanlig.
- O **Refräng (Chorus)** Den del av låten som kommer efter vers eller brygga och som tas om flera gånger med samma text. Den viktigaste delen av en låt.
- X **Riff** Kort rytmisk melodifras som upprepas, ofta som bakgrund till sång eller instrumentsolo.
- X **Sampla (Sample)** Ta en del/stråf ut en sång eller musikstycke och återanvända den.
- O **Solo** Sker i regel bara en gång i låten, ofta i samband med eller istället för sticket.
- O **Stick (Brigde)** En del i en låt som skiljer sig från vers och refräng. Oftast i samband med solot eller sista refrängen.
- X **Transponera (Transpose)** Byta tonart på en låt. Göra sången ljusare eller mörkare i tonläget.



Important musical words



- X **Acapella** Only song, without any music. Often occurs in harmonies.
- X **Arrangera (Arrangement)** Edit or "redo" a song to suit certain instruments or voices.
- O **Break** A short break in the music.
- O **Brygga (Pre-chorus)** A melodic phrase that leads to the chorus.
- X **Cover** To play someone else's song. No need to sound the same!
- X **Gehörsspel (Play by ear)** To play without notes. To take out melodies and songs yourself.
- X **Improvisation** To "invent" immediately when you play.
- O **Intro** Means introduction, introduction of a song.
- O **Mellanspel (Interlude)** Part of the song where the instruments play themselves. Usually a shorter time.
- O **Outro** Opposite to intro. The end of a song.
- O **Postrefräng (Post-chorus)** An extra part to the chorus that is slightly different from the chorus itself. Can also be called "tail". Very unusual.
- O **Refräng (Chorus)** The part of the song that comes after verse or bridge and is repeated several times with the same lyrics. The most important part of a song.
- X **Riff** Short rhythmic melody phrase that is repeated, often as a background for singing or instrument solo.
- X **Sampla (Sample)** Take out a part/sentence from a song or piece of music and reuse it.
- O **Solo** Happens usually only once in the song, often in connection with or instead of the bridge.
- O **Stick (bridge)** A part of a song that is different from verse and chorus. Usually in connection with the solo or the last chorus.
- X **Transponera (Transpose)** Change the key of a song. Make the song lighter or darker in the tone mode.

